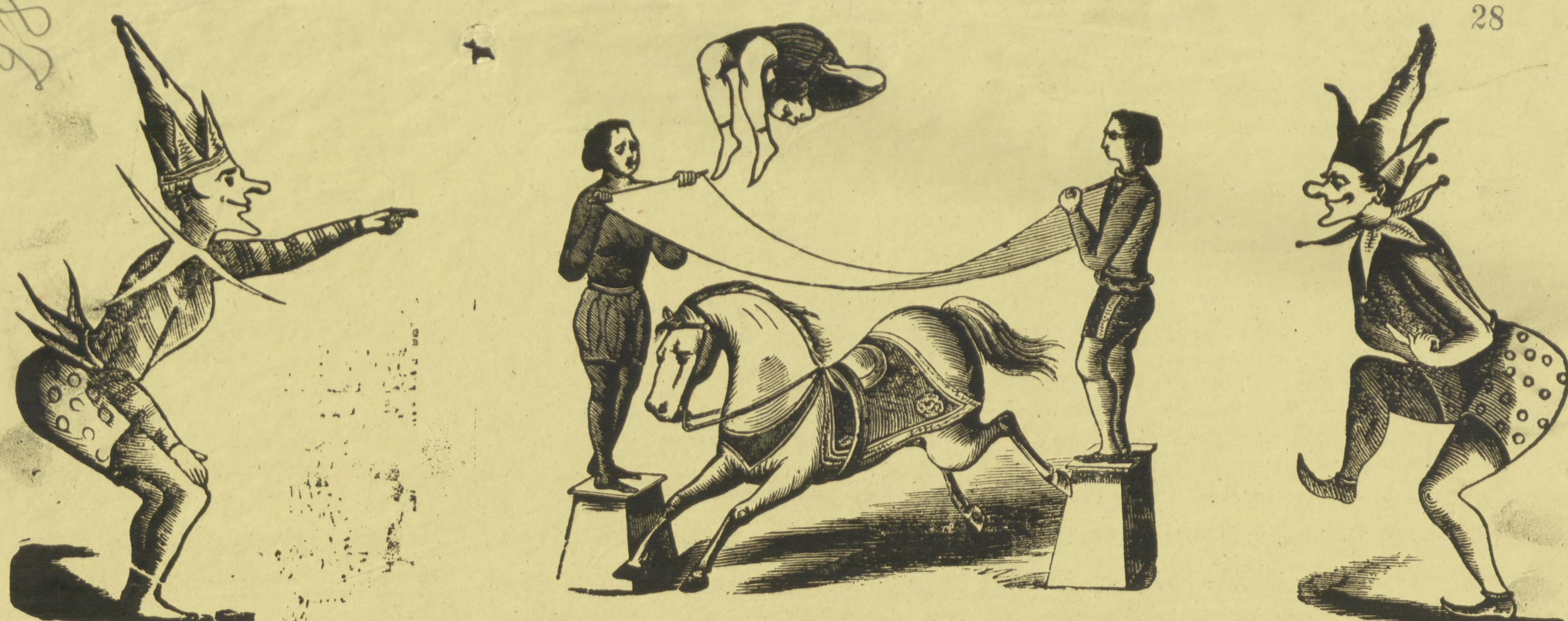


W NOWO URZĄDZONYM CESARSKO TURECKIM CYRKU

pod dyrekcyą J. Derssina Dyrektora cyrku Jego Ces. Sułtańskiej Mości dane będzie

w Sobotę dnia 5. Grudnia 1874. o godzinie 7. wieczór

nieodwołalnie przedostatnie

PRZEDSTAWIENIE

z całkiem nowym programem.

Występ najsławniejszych sztukmistrzów p. FRANKELAUFA

występ znakomitego jezdca klusem p. ROBENSOHNA

I PIERWSZY WYSTĘP NAJSŁAWNIEJSZEJ ARTYSTKI

MISS WANDY

Na zakończenie przedostatni raz:

KOPCIUSZEK

wielka pantomima czarodziejska wykonana konno, w 4. aktach z nadzwyczajnie wspaniałą wystawą. Sztuka ta nie była dotychczas w żadnym innym cyrku z takim przepychem pokazywaną, a urządzoną została całkiem nowo przez Dyrektora p. DERSSINA.

Więcej niż 70 dzieci, w wieku od 4 do 7 lat, nader oryginalnie i gustownie całkiem nowo ubranych, wspaniałe karety, paradne inne ekwipaże, z zaprzęgiem bardzo pięknych małych koni. Śliczna scenerya, ubiory, dekoracye, przybory ekwipażów, tudzież wszelkie rekwizyta wykonane są z bardzo drogich materyj w najsłynniejszych fabrykach. Wspaniały pochód ukaże armią Liliputów.

Program gości znajdujących się na balu u księcia Wunderholda.

Kakadu, król indyński.
Mikołaj, car moskiewski w towarzystwie kozaka.
Cesarz **Józef II.**
Napoleon I, w towarzystwie oficera i sierżanta swojej walecznej gwardyi narodowej.
Książe **Poniatowski**, dowódzca armii polskiej.
Stary Fryc.
Książe **Bismark**, kanclerz państwa niemieckiego.
Marszałek polny **Wrangel.**
Sułtan w towarzystwie swego ulubionego murzyna.
Cesarz **Wilhelm.**
Król Bawarski.
Król Wirtembergski.
Marszałek polny **Radetzky.**

Jenerał **Schlick.**
Wiktor Emanuel, król włoski.
Thiers, były prezydent rzeczypospolitej francuskiej.
Mac Mahon, obecny prezydent francuskiej rzeczypospolitej.
Szach perski.
Garibaldi.
John Bull z Londynu.
Marszałek nadworny **Grasemück.**
Baron de **Montecontecuculorum.**
Sybilla, jego druga żona, owdowiała hrabina v. Knitterknatterhausen.
Kunegunda, **Serafina**, } jej córki
Róża, zwana **Kopciuszek**, córka barona z pierwszego małżeństwa.

Hrabia **Schillebold.**
Jego żona.
Baron **Gänsebein.**
Salusia, jego córka.
Hrabia **Katzenkratz.**
Adina, jego żona.
Kawaler von **Rosenkohl**, Jego żona.
Margrabia **Zwiebelduft**, **Hermina**, jego córka.
Baron **Walpurgis.** Jego żona.
Kilku dworzan, dwór, paziowie, hrabiowie, baronowie, szlachta z żonami i córkami, tancerze i tancerki, służący, lokaje, karlice, karły, duchy, nimfy, gienie i t. d.

Na zakończenie: **Kadryl i ogólny galop** odtańczony przez 16. małych dzieci, w eleganckich ubiorach czasów odrodzenia.

Bukiet - Polka odtańczona przez p. Zuzanne Derssin i pannę F. Allinger.

Sztuka zakończa się odjazdem we wspaniałych wyzłacanych małemi poni zaprzężonych karetach paradnych, które z powodu śliczności niezawodnie każdego w podziwienie wprawią.

 **Jutro w niedzielę ostatnie pożegnalne przedstawienie** 

KAIS.-OTTOMANISCHER NEU EINGERICHTETER CIRCUS

unter der Direction des J. Derssin Circus- Directors Sr. Majestät des Sultans.

Heute Samstag den 5. December 1874. um 7. Uhr Abends

unwiderruflich

VORLETZTE VORSTELLUNG

mit ganz neuem Program.

Auftretten der weltberühmten Künstler Hr. FRANKELAUFF,

Auftretten des ausgezeichneten Parforcereiters ROBENSOHN

UND DEFINITIV ERSTES AUFTRETEN

der weltberühmten Künstlerin

MISS WANDA

Zum Schluss der Vorstellung zum Vorletzten Male:

ASCHENBRÖDEL

Grosse equestrische Zauber-Pantomime in 4. Acten, in wahrhaft aussergewöhnlich prachtvoller Ausstattung bis jetzt noch nie in einem Circus so grossartig gezeigt, ganz neu arrangirt vom Direktor J. DERSSIN.

Mehr als 70 Kinder, im Alter von 4 bis 7 Jahren, auf's Originellste und Eleganteste ganz neu costumirt. Prachtvolle Staatscarossen und andere Equipagen, bespannt mit wunderschönen kleinen Ponny's. Grossartige Scenerie, Anzüge, Decorationen, Equipagen, sowie sämmtliche Requisiten sind von den kostbarsten Stoffen und Materialien in den renomirtesten Fabriken ganz neu angefertigt. Der grossartige Zug wird die Armee der Liliputaner zur Anschauung bringen.

Programm der vorkommenden Gäste beim fürstlich Wunderholdischen Balle:

Kakadu, König von Indien.
Nicolaus, Kaiser aller Reussen, begleitet von einem Kozaken.
Kaiser Josef II.
Napoleon I., begleitet von einem Officier und einem Sergeanten. seiner tapferen alten Garde.
Fürst Poniatowski, Oberbefehlshaber der polnischen Armee.
Der alte Fritz
Deutscher Reichs- Kanzler Fürst **Bismarck.**
Feldmarschal **Wrangel.**
Der **Sultan**, begleitet von seinem Lieblingsneeger.
Kaiser **Wilhelm.**
König von **Baiern.**
König von **Würtemberg.**
Feldmarschall **Radetzky.**

General **Schlick.**
Victor Emanuel, König von Italien.
Thiers, gewesener Präsident der französischen Republik.
Mac-Mahon, gegenwärtiger Präsident der französischen Republik.
Der **Schach** von Persien.
Garibaldi.
John Bull aus London.
Hofmarschall **Grasemück.**
Baron von **Montecontecuculorum.**
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Knitterknatterschnatterhausen.
Kunigunde, **Seraphine** } ihre Töchter.
Rosa, genannt **Aschenbrödel**, des Barons Tochter erster Ehe.

Graf **Schillebold.** Dessen Gemahlin.
Baron **Gänsebein.**
Saly, dessen Tochter.
Graf **Katzenkratz**, **Adine**, dessen Gemahlin.
Ritten von **Rosenkohl.** Dessen Gemahlin.
Marquis **Zwiebelduft.**
Hermine, dessen Tochter.
Baron **Walpurgis.** Dessen Gemahlin.
Mehrere Hofleute, Hofstaat, Pagen, Grafen, Barone, Edelleute mit ihren Frauen und Töchtern, Tänzer und Tänzerinen, Diener, Lakaien, Heinzelweibchen, Heinzelmännchen Kobolde, Genien etc.

Quadrille und allgemeiner Galopp, getanzt von 16 kleinen Kindern in eleganten Renaissance-Costümen.

Tanzeinlage zum Schluss: **Buquet - Polka,** getanzt von Mad. Sussanna Derssin und Frl. Fany Allinger.

Das Stück schliesst mit der Abfahrt in den 3 prachtvollen, mit kleinen Ponny's bespannten Staatscarossen, welche ihre Schönheit wegen sicherlich einen Jeden in Erstaunen setzen werden.

Morgen Sonntag unwiderruflich letzte Abschieds-Vorstellung.

Drukiem A. Rusinowskiego w Tarnowie 1874.